

MÓDULO IV

"El Patrimonio en el Currículum y Proyectos Educativos"



1. Integración del patrimonio en diferentes asignaturas

Justificación pedagógica:

El patrimonio es una herramienta poderosa para generar aprendizajes significativos, pues conecta el conocimiento escolar con la experiencia vivida del entorno. Al integrarlo en distintas asignaturas, se favorece una comprensión interdisciplinaria del mundo y se fortalece la identidad y la ciudadanía.

Lenguaje y Comunicación

El patrimonio cultural ofrece múltiples oportunidades para fortalecer las competencias lingüísticas, expresivas y literarias a través de:

- **Relatos orales y leyendas locales:** al analizar estas narrativas se rescatan saberes ancestrales, cosmovisiones y memorias colectivas. Los estudiantes comprenden el valor literario y simbólico de la oralidad.
- **Entrevistas a personas mayores:** fomentan la escucha activa, la formulación de preguntas significativas, el registro y la redacción. Además, fortalecen los vínculos intergeneracionales.
- **Crónicas escolares patrimoniales:** los estudiantes se convierten en cronistas de su entorno (escuela, barrio, feria, río, cerro), combinando observación, escritura creativa y reflexión identitaria.
- **Lectura crítica de literatura patrimonial:** se incluyen autores locales, cuentos tradicionales o testimonios, lo que permite ampliar el canon y valorar la diversidad cultural y lingüística.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La enseñanza del patrimonio se convierte en una vía privilegiada para desarrollar pensamiento histórico, análisis espacial y conciencia ciudadana:

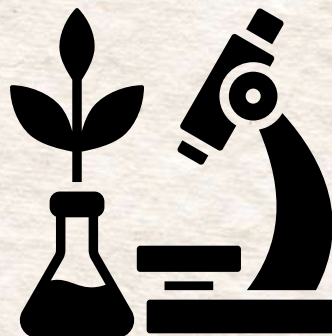
- **Patrimonio como fuente histórica:** los objetos, monumentos, rituales, fotografías o edificaciones son leídos como huellas del pasado, abriendo paso a investigaciones sobre memorias locales y procesos de transformación.
- **Mapas antiguos y actuales:** permiten analizar cambios territoriales, migraciones, impactos del desarrollo urbano o rural.
- **Censos y archivos:** se pueden usar como fuentes para estudiar demografía, oficios tradicionales o dinámicas familiares de otras épocas.
- **Historia local y memorias colectivas:** se reconoce la historia de la comunidad como válida, compleja y digna de ser enseñada, incluso cuando no está en los textos oficiales.



Ciencias Naturales

Desde el enfoque patrimonial, esta asignatura permite explorar las relaciones entre naturaleza, saberes locales y sostenibilidad:

- Observación de flora y fauna nativa: actividades en terreno, con cuadernos de campo, fortalecen la conciencia ecológica y la curiosidad científica.
- Estudio de sitios con valor ecológico y espiritual: ríos, cerros, bosques sagrados son lugares de doble valor: natural y cultural.
- Conocimientos tradicionales: el uso de plantas medicinales, las técnicas agrícolas o el manejo del agua son saberes que pueden ponerse en diálogo con la ciencia escolar.
- Cultura y medioambiente: se promueve una mirada ecosistémica e intercultural, reconociendo otras formas de habitar y entender la naturaleza.



Educación Artística

La dimensión artística del patrimonio permite una educación sensible, creativa y situada en las culturas del territorio:

- Reconocimiento de expresiones artísticas locales: se estudian cantos, danzas, oficios, textiles, muralismo u otras formas de arte tradicional o popular.
- Proyectos de creación patrimonial: los/as estudiantes reinterpretan el patrimonio en nuevas obras (murales, máscaras, canciones, performances), conectando tradición e innovación.
- Talleres con cultores/as: enriquecen el aprendizaje con experiencias vivas, donde se transmiten técnicas, valores y saberes en forma directa.



Tecnología

La tecnología se convierte en una aliada clave para preservar, visibilizar y reinterpretar el patrimonio desde la escuela:

- **Registro y digitalización de patrimonio:** uso de cámaras, grabadoras, escáneres o software para crear bancos de memoria escolar o comunitaria.
- **Diseño de rutas patrimoniales:** creación de mapas interactivos con herramientas de georreferenciación como Google My Maps o StoryMaps.
- **Productos digitales:** elaboración de apps escolares, catálogos virtuales, podcast o exposiciones digitales que den cuenta de la diversidad patrimonial.
- **Alfabetización digital crítica:** se promueve el uso consciente, creativo y contextualizado de las TICs para fortalecer la participación ciudadana y cultural.



Educación Física

La educación física también puede contribuir a la enseñanza del patrimonio desde el cuerpo, el movimiento y las tradiciones:

- Prácticas deportivas tradicionales: como la chueca (palín mapuche), rayuela, trompo, entre otros, que fortalecen la identidad cultural y la memoria colectiva.
- Juegos populares: se rescatan como expresiones lúdicas del patrimonio inmaterial, vinculadas a la historia del barrio o de las familias.
- Danzas locales o indígenas: el aprendizaje de danzas como la cueca, la saya, el carnavalito o la danza mapuche promueve el reconocimiento de otras corporalidades, ritmos y cosmovisiones.
- Expresión corporal y territorio: se exploran formas de moverse y habitar los espacios desde una perspectiva cultural y simbólica.

Ejemplo práctico:

En 6° básico, los estudiantes pueden investigar la historia de una fiesta tradicional de su comuna, analizar sus símbolos y transformaciones (Historia), redactar un reportaje (Lenguaje), representar la música o danza típica (Artes) y registrar todo en un podcast escolar (Tecnología).

En resumen

El enfoque patrimonial no es exclusivo de una asignatura, sino un eje interdisciplinario que potencia aprendizajes significativos, vinculados al territorio, a la identidad y a la participación activa. Cada disciplina puede contribuir a una comprensión más amplia y situada del patrimonio como experiencia viva y transformadora.

Metodologías sugeridas

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**

Parte de una pregunta desafiante, fomenta el trabajo en equipo y culmina en un producto público. Ideal para trabajar el patrimonio porque permite conectar disciplinas, territorio y acción.

- **Investigación Acción Participativa (IAP)**

Invita a los estudiantes a investigar su propia realidad, problematizarla junto con la comunidad y construir conocimiento colectivo desde sus vivencias y necesidades.

- **Aprendizaje-Servicio (ApS)**

Une el aprendizaje curricular con un servicio solidario a la comunidad. Por ejemplo, una campaña para proteger un sitio patrimonial o revitalizar una tradición local.

- **Itinerarios patrimoniales escolares**

Diseño colectivo de recorridos que combinan observación, registro, narración, expresión artística y reflexión crítica sobre el entorno.



Ejemplos de proyectos escolares con enfoque patrimonial

- **“Mi barrio tiene memoria”**

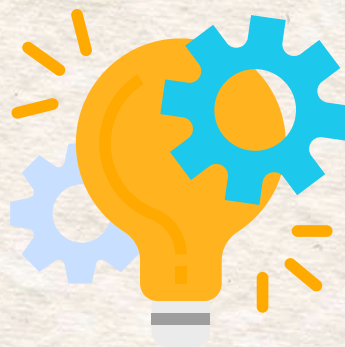
Los estudiantes entrevistan a vecinos y vecinas mayores, recuperan relatos históricos, digitalizan fotografías y construyen un archivo histórico accesible para la comunidad. Se desarrollan habilidades de lenguaje, historia, tecnología y comunicación.

- **“Guardianes del cerro”**

Proyecto ambiental que vincula ciencias naturales (flora, fauna, ecosistemas), saberes ancestrales (uso de plantas medicinales, espiritualidad), educación física (excursiones) y arte (murales o intervenciones). Incluye acciones de protección del entorno.

- **“Museo de la escuela”**

Rescate de objetos antiguos, cuadernos, uniformes, fotografías y relatos que reconstruyen la historia escolar como reflejo de la comunidad. Participan estudiantes, apoderados, ex docentes y vecinos. El producto final es una muestra abierta.



Claves para la implementación exitosa

- **Equipos docentes interdisciplinarios**

Promover espacios de planificación conjunta entre profesores/as de distintas asignaturas para co-construir proyectos integrados.

- **Diseño de productos con sentido comunitario**

Asegurar que lo que se produce tenga un valor y utilidad real para el entorno: que sea relevante para quienes lo reciben y lo vivencian.

- **El territorio como aula**

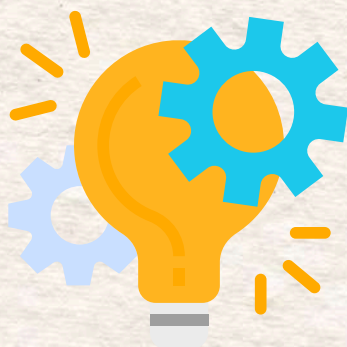
Salir al barrio, al río, a la feria, al cementerio, al cerro o al taller del cultor: usar el espacio como fuente de aprendizaje y memoria viva.

- **Participación activa de las familias y agentes culturales**

Incluir a personas y organizaciones del territorio en todas las etapas del proyecto: diseño, ejecución, evaluación y difusión. Esto fortalece la pertenencia, el diálogo intergeneracional y el tejido comunitario.

En resumen

Los proyectos interdisciplinarios con enfoque patrimonial no solo enriquecen los aprendizajes escolares, sino que fortalecen la identidad, el arraigo territorial, la ciudadanía activa y la justicia cultural. Son una herramienta poderosa para transformar la escuela en un agente de cambio social y cultural.



3. Vinculación con el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Justificación pedagógica:

Integrar el enfoque patrimonial al PEI permite que las acciones pedagógicas se inserten en una visión coherente de formación. El patrimonio puede convertirse en un eje articulador de identidad escolar y compromiso comunitario.

El Proyecto Educativo Institucional es el corazón del quehacer pedagógico de una escuela. Incorporar el enfoque patrimonial implica leer el PEI con lentes territoriales, culturales e identitarios, detectando los puntos de encuentro entre la misión institucional y los elementos culturales y patrimoniales del entorno.

¿Qué elementos buscar?

- **Sellos educativos:** Por ejemplo, si un sello es "educación con identidad territorial", el patrimonio puede ofrecer una línea directa de trabajo mediante proyectos comunitarios, rescate oral o visitas pedagógicas.
- **Valores institucionales:** El patrimonio fomenta valores como la solidaridad intergeneracional, el respeto por la diversidad, la justicia cultural o la responsabilidad ambiental. Puede ser un canal práctico para llevar esos valores al aula.
- **Objetivos estratégicos:** Si el PEI declara intenciones como "formar ciudadanos críticos", "fortalecer vínculos con el entorno", o "desarrollar una cultura de paz", el enfoque patrimonial actúa como un medio concreto de realización.
- **Énfasis formativos:** El trabajo con patrimonio puede potenciar ejes como la educación ambiental, interculturalidad, memoria histórica, y participación juvenil.

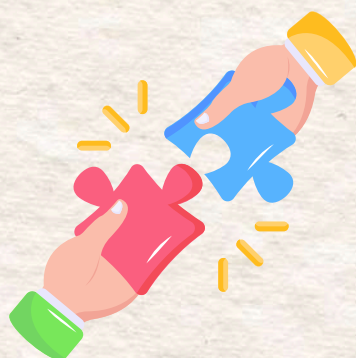
Ámbitos en los que puede integrarse el enfoque patrimonial

- **Formación ciudadana:**

- El patrimonio permite trabajar memoria colectiva, derechos humanos, diversidad cultural e historia local.
- Promueve la reflexión crítica sobre los procesos sociales que han configurado el territorio.
- Permite dialogar con el pasado para actuar con conciencia en el presente y futuro.

- **Convivencia escolar:**

- Rescatar el patrimonio cultural de los propios estudiantes y sus familias favorece el reconocimiento mutuo y la inclusión.
- Aporta al desarrollo de una cultura del respeto, al visibilizar diversas formas de vida, cosmovisiones y lenguas presentes en la comunidad educativa.
- Puede convertirse en una herramienta de mediación intercultural.



Vinculación con el medio:

El trabajo con patrimonio estimula la creación de redes con:

- museos locales
- archivos comunitarios
- cultores y sabias/os populares
- pueblos originarios
- juntas de vecinos
- organizaciones patrimoniales

Fortalece la función pública de la escuela como agente cultural del territorio.

Plan de Mejoramiento Educativo (PME):

El enfoque patrimonial puede traducirse en acciones estratégicas en convivencia, liderazgo, gestión curricular y comunidad escolar.

Ejemplos:

Meta: “fortalecer la identidad local del estudiantado”

Acción: diseñar rutas patrimoniales escolares.

Meta: “mejorar la participación de las familias”

Acción: crear un museo comunitario intergeneracional.

Meta: “potenciar la comprensión lectora con sentido”

Acción: leer relatos orales y leyendas del territorio.

3. Instrumentos de planificación donde incorporar el enfoque patrimonial

El enfoque patrimonial no debe quedar como un “proyecto paralelo”. Su verdadera potencia está en integrarse en la planificación estructural de la escuela:

Planificación anual y unidades didácticas:

- Por ejemplo, una unidad de Ciencias Sociales sobre urbanización puede incluir un análisis de cómo han cambiado los espacios patrimoniales de la comuna.
- En Lenguaje, se puede trabajar con crónicas históricas o cuentos tradicionales locales.

Reglamentos de evaluación y convivencia:

- Incluir indicadores de evaluación vinculados al trabajo colaborativo, la investigación territorial o el respeto por la diversidad cultural.
- Incorporar principios de justicia territorial, buen trato intercultural y respeto al patrimonio cultural en la convivencia.
- Planes de asignaturas específicas y talleres complementarios:
- Talleres de lengua originaria, fotografía patrimonial, oralidad y memoria, muralismo identitario, cartografía emocional.
- Planes de asignaturas como Arte, Historia, Ciencias, Tecnología o Educación Física pueden contener módulos centrados en el patrimonio del entorno.

4. Ejemplo práctico integrado

- Escuela rural con sello intercultural y territorial
- **PEI:** “Formar estudiantes conscientes de su identidad territorial y abiertos al diálogo intercultural”.

Acciones integradas:

- Taller de lengua mapuche para estudiantes y familias.
- Salidas pedagógicas a cementerios indígenas, humedales o lugares sagrados del territorio.
- Proyecto interdisciplinario: “Relatos de los abuelos”, con entrevistas, podcast y mapa digital de historias locales.
- Feria patrimonial escolar abierta a la comunidad.

En resumen

El patrimonio no es un tema más, sino una estrategia integradora que permite a las escuelas dar vida a su PEI, activar los valores institucionales y conectar el currículo con la realidad local. Desde esta perspectiva, el enfoque patrimonial no solo educa, sino que transforma la manera en que las escuelas se vinculan con su territorio y su historia.



Taller de Cierre de Modulo IV

Integración del patrimonio en diferentes asignaturas

- **Actividad integradora:**

- Elaboración de una propuesta de unidad interdisciplinaria con enfoque patrimonial articulada al PEI de su establecimiento.
- Evaluación Formativa:
- Presentación y retroalimentación colaborativa de las propuestas de integración del patrimonio en el aula y en la gestión institucional. Crear la planificación, la propuesta de integración y subirlo todo a través de un documento PDF o un PPT al aula virtual.

